



Bogotá D.C., martes 18 de marzo de 2025.

Doctora

**LUZ ANGÉLICA VIZCAÍNO SOLANO**

Secretaria General

Concejo de Bogotá, D.C.

[secretariageneral@concejobogota.gov.co](mailto:secretariageneral@concejobogota.gov.co)

Calle 36 No. 28 A - 41

Ciudad.

CONCEJO DE BOGOTÁ 19-03-2025 09:07:48

2025ER7200 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO SOLANO LUZ ANGELICA

ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICION 375-2025 - CULTURA

OBS: ---

**Asunto:** Respuesta de la **Proposición No. 375 de 2025**, aprobada en Sesión de la Plenaria el 06 de marzo de 2025 dada por la SCRD. Citación No. 2025EE4664, radicado de la SCRD No. 20257100054152 de 10-03-2025. Autorización de prórroga No. 2025EE4856.

Respetada Doctora Luz Angélica:

En atención a la **Proposición No. 375** del asunto, se procedió a realizar la revisión del cuestionario expuesto en la misma, conforme al tema: **“SISTEMA DE TRANSFERENCIAS, COFINANCIACIÓN Y DEMÁS APORTES DE LA NACIÓN AL DISTRITO CAPITAL”** por consiguiente, previa coordinación interna y externa con las entidades adscritas y vinculada de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte: Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) y el Canal Capital (CC), se recaudó la información requerida, dentro del marco de las competencias, respectivamente y se procede a absolver el cuestionario como se indica a continuación::

*1. Para cada uno de los presupuestos anuales de rentas e ingresos del Distrito Capital liquidados entre las vigencias 2016-2025, informe a cuánto ascendió el monto total de recursos programados por concepto de transferencias de la nación (SGP y participaciones distintas al SGP). Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) han registrado recursos provenientes de las transferencias de la Nación, los cuales han sido apropiados en el presupuesto de gastos e inversiones. En consecuencia, se adjuntan los siguientes anexos correspondientes a cada entidad:





- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte: Anexo denominado "*SGP SCRD 2016-2025.excel*"
- Instituto Distrital de las Artes – (IDARTES): Anexo denominado "*Pregunta 1 - SGP IDARTES 2016-2025.excel*".
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD): Anexo denominado "*Anexo 1- Recursos Transferencias Nación 2016-2025-IDRD.excel*".

Dentro del presupuesto de ingresos y rentas, el ingreso por transferencias de la nación que recibe cada vigencia Canal Capital, corresponde a los recursos asignados por el Fondo Único de Tecnologías de la información y las comunicaciones, FUTIC<sup>1</sup> y a la proyección de recursos a recaudar por Ley 14 de 1991.

A continuación, se presenta el valor programado para cada una de las vigencias así:

Vigencia	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Transferencia FONTV/FONTIC/ FUTIC</b>	\$6.671	\$8.652	\$6.189	\$9.163	\$9.663

Vigencia	2021	2022	2023	2024	2025
<b>Transferencia FONTV/FONTIC/ FUTIC</b>	\$10.447	\$10.083	\$13.345	\$8.041	\$13.815

**Nota:** Vigencia 2016 datos ejecución Presupuestal. Vigencia 2017 a 2024 datos reportados en el informe anual a la Contraloría General Formulario F16.3 compromisos, para la vigencia 2025 corresponde a los compromisos con corte de 28 febrero 2025. Cifras en millones de pesos.

Por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) y la Orquesta Filarmónica de Bogotá se reporta que no disponen de recursos programados por concepto de transferencias de la Nación, específicamente del Sistema General de Participaciones (SGP).

**2. Para cada uno de los presupuestos anuales de rentas e ingresos del Distrito Capital liquidados entre las vigencias 2016-2025, informe a cuánto ascendió el monto total de recursos finalmente desembolsados y ejecutados por concepto de**

<sup>1</sup> Las transferencias de la Nación que recibe Canal Capital corresponden a lo establecido en la Ley 182 de 1995, que crea los canales regionales de televisión, dichos recursos eran administrados por las extintas Comisión Nacional de Televisión-CNTV a través del FONTV y Autoridad Nacional de Televisión-ANTV a través del FONTV, por el Ministerio de las TIC a través del FONTIC, y a partir de la Ley 1978 de 2019 son asignadas a través del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -FUTIC, adscrito al Mintic. El Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones determina el valor de estas transferencias para financiar la operación de los canales públicos, a partir de la normatividad que expide en la que reglamenta el uso de los recursos del FUTIC.



*transferencias de la nación (SGP y participaciones distintas al SGP. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) han registrado recursos provenientes de las transferencias de la Nación, los cuales han sido apropiados en el presupuesto de gastos e inversiones. En consecuencia, se adjuntan los siguientes anexos correspondientes a cada entidad:

- Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte: Anexo denominado "SGP SCRD 2016-2025.excel"
- Instituto Distrital de las Artes – (IDARTES): Anexo denominado "Pregunta 1 - SGP IDARTES 2016-2025.excel".
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD): Anexo denominado "Anexo 2- Recursos Transferencias Nación ejecutados 2016-2025-IDRD.excel"

A continuación, se muestran los valores recaudados y ejecutados en el presupuesto de gastos e inversiones, con cargo a las transferencias de la nación, para cada una de las vigencias, correspondientes a Canal Capital:

Vigencia	2016	2017	2018	2019	2020
Recaudado	\$ 6.804	\$ 12.914	\$ 6.009	\$ 9.185	\$ 10.781
Ejecutado	\$ 6.587	\$ 7.869	\$ 5.886	\$ 8.872	\$ 9.557

Vigencia	2021	2022	2023	2024	2025
Recaudado	\$ 10.503	\$ 10.191	\$ 13.469	\$ 8.014	\$ 9
Ejecutado	\$ 10.336	\$ 10.036	\$ 13.247	\$ 7.874	\$ 4.615

**Nota:** Valor recaudado: datos ejecución Presupuestal. Valor ejecutado: Vigencia 2016 datos ejecución Presupuestal. Vigencia 2017 a 2024 datos reportados en el informe anual a la Contraloría General Formulario F16.3 compromisos, para la vigencia 2025 corresponde a los compromisos con corte de 28 febrero 2025.

Cabe señalar que la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) y la Orquesta Filarmónica de Bogotá no disponen de recursos sobre desembolsos y presupuestos ejecutados por concepto de transferencias de la Nación en el Sistema General de Participaciones (SGP)



**3. Al ser cabeza de Sector Administrativo, para las vigencias 2016-2025 informe el monto total de recursos programados y ejecutados por concepto de transferencias de la nación, discriminando la información según cada una de las entidades que integran el respectivo Sector, y líneas de inversión que integran el presupuesto anual de rentas e ingresos del Distrito Capital. Cursiva fuera de texto**

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) han registrado recursos provenientes de las transferencias de la Nación, para programas y/o proyectos de inversión, los cuales han sido apropiados en el presupuesto de gastos e inversiones. En consecuencia, se adjuntan los siguientes anexos correspondientes a cada entidad:

- Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes (SCRD): Anexo denominado "SGP SCRD 2016-2025.excel"
- Instituto Distrital de las Artes (IDARTES): Anexo denominado "Anexo Punto 3 y 4 - Consolidado SGP 2016-2025 Idartes - 13032025.excel".
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD): Anexo denominado "Anexo 2- Recursos Transferencias Nación ejecutados 2016-2025-IDRD.excel"

A continuación, se muestran los valores programados y ejecutados en el presupuesto de gastos e inversiones, con cargo a las transferencias de la nación<sup>2</sup>, para cada una de las vigencias, correspondientes a Canal Capital:

Vigencia	2016	2017	2018	2019	2020
Programado	\$6.671	\$8.652	\$6.189	\$9.163	\$9.663
Ejecutado	\$6.587	\$7.869	\$5.886	\$8.872	\$9.557

Vigencia	2021	2022	2023	2024	2025
Programado	\$10.447	\$10.083	\$13.345	\$7.874	\$13.815
Ejecutado	\$10.336	\$10.036	\$13.247	\$7.874	\$4.615

**Nota:** Vigencia 2016 datos ejecución Presupuestal. Vigencia 2017 a 2024 datos reportados en el informe anual a la Contraloría General Formulario F16.3 compromisos, para la vigencia 2025 corresponde a los compromisos con corte de 28 febrero 2025.

<sup>2</sup> En algunas vigencias hasta 2024 puede haber diferencias entre lo reportado a Contraloría en el Formulario F16.3 con la rendición de la cuenta anual y lo reportado en SEGPLAN 1.0. Esto tiene dos explicaciones. debido a saldos de cuentas por pagar que en ese periodo estaban autorizados para la transferencia. A partir de 2024 el Mintic exige que la ejecución de compromisos y giros se efectúe dentro de su misma vigencia, sin que se generen cuentas por pagar financiadas con sus transferencias.



La Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, conforme lo reportado, no disponen de recursos sobre desembolsos y presupuestos ejecutados por concepto de transferencias de la Nación en el Sistema General de Participaciones (SGP).

*4. Para las vigencias 2016-2025, presente una relación detallada de todos y cada uno de los objetivos, programas y/o proyectos de inversión que fueron financiados por parte de las entidades que integran el respectivo Sector Administrativo por concepto de transferencias de la nación (SGP y participaciones distintas al SGP). Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) han registrado recursos provenientes de las transferencias de la Nación, para programas y/o proyectos de inversión, los cuales han sido apropiados en el presupuesto de gastos e inversiones. En consecuencia, se adjuntan los siguientes anexos correspondientes a cada entidad:

- Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes (SCRD): Anexo denominado “*PI con presupuesto SGP SCRD.excel*”.
- Instituto Distrital de las Artes (IDARTES): Anexo denominado “*Anexo Punto 3 y 4 - Consolidado SGP 2016-2025 Idartes - 13032025.excel*”.
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD): Anexo denominado “*Anexo 3 - Relación de proyectos de inversión 2016-2025 con SGP y otros IDRD*”.

A continuación, se presenta la información de los proyectos de inversión que fueron desarrollados con los recursos recibidos por la Autoridad Nacional de Televisión -ANTV- y el FUTIC en los periodos señalados, correspondiente a Canal Capital. Para las vigencias 2016, 2020 y 2024 se realizaron procesos de armonización en el Distrito, por lo que se presenta la información de los proyectos de los Planes de Desarrollo Vigentes -PDD en dichos años, para un total de cinco PDD en el periodo de 2016 a 2025.



PROYECTOS DE INVERSIÓN CON RECURSOS DE TRANSFERENCIAS NACIÓN 2016-2015			
PDD	Código -Proyecto	Periodo	Fuente de financiación
BOGOTÁ HUMANA (BH)	8.-Televisión pública para la defensa y promoción de los Derechos Humanos y la cultura de paz	2016	ANTV
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS (BMPT)	10 - Televisión pública para la cultura ciudadana, la educación y la información (1)	2016-2020	ANTV
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS (BMPT)	79 - Desarrollo de la infraestructura técnica, plataforma tecnológica OTT, digitalización y memoria digital audiovisual (1)	2016-2020	ANTV
UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI (UNCSAB)	7505 - Fortalecimiento de la creación y cocreación de contenidos multiplataforma en ciudadanía, cultura y educación	2020-2024	FUTIC
BOGOTÁ CAMINA SEGURA (BCS)	7539 - Incremento de la capacidad instalada para la producción y circulación masiva de contenidos audiovisuales y digitales en el Canal público de Bogotá D.C.	2024-2025	FUTIC

La Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, conforme lo reportado, no han recibido financiación de las entidades del sector administrativo por concepto de transferencias de la Nación en el Sistema General de Participaciones (SGP).

*5. Para cada objetivo, programa y/o proyecto de inversión especifique valor anual de los recursos programados por concepto de transferencias de la nación, monto anual ejecutado y destinación final de los recursos. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) han registrado recursos provenientes de las transferencias de la Nación, para programas y/o proyectos de inversión, los cuales han sido apropiados en el presupuesto de gastos e inversiones. En consecuencia, se adjuntan los siguientes anexos correspondientes a cada entidad:

- Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes (SCRD): Anexo denominado “*PI con presupuesto SGP SCRD.excel*”.





- Instituto Distrital de las Artes (Idartes): Anexo denominado “*Pregunta 4 - Detalle SGP.excel*”
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD): Anexo denominado “*Anexo 4- proyectos de inversión 2016-2025 transferencias nación IDRD.exel*”.

A continuación, se presenta la información de los recursos programados y ejecutados anualmente en los proyectos de inversión misionales que fueron desarrollados con los recursos recibidos por la ANTV y el FUTIC en los periodos señalados, correspondiente a Canal Capital. La información corresponde a los informes consolidados de SEGPLAN, a 31 de diciembre de 2016; 2020 y 2024. Para 2025 se presentan compromisos a 28 de febrero.

RECURSOS PROGRAMADOS Y EJECUTADOS POR VIGENCIA EN PROYECTOS DE INVERSIÓN MISIONALES 2016-2025							
Vigencia	PDD	BH	BMPT	BMPT	UNCSAB	BCS	TOTAL
	Proyecto	8	10	79	7505	7539	
2016*	Prog.	\$4.670	\$4.085	\$70			\$8.825
	Eje.	\$2.689	\$3.988	\$44			\$6.721
2017	Prog.		\$6.347	\$1.326			\$7.673
	Eje.		\$6.097	\$1.302			\$7.398
2018	Prog.		\$5.790	\$398			\$6.189
	Eje.		\$5.641	\$394			\$6.036
2019	Prog.		\$8.803	\$360			\$9.163
	Eje.		\$8.611	\$337			\$8.948
2020*	Prog.		\$718	\$0	\$8.945		\$9.663
	Eje.		\$671	\$0	\$8.886		\$9.557
2021	Prog.				\$9.550		\$9.550
	Eje.				\$8.779		\$8.779
2022	Prog.				\$10.920		\$10.920
	Eje.				\$10.702		\$10.702
2023	Prog.				\$14.086		\$14.086
	Eje.				\$14.027		\$14.027
2024*	Prog.				\$4.940	\$3.101	\$8.041
	Eje.				\$4.877	\$2.997	\$7.874
2025**	Prog.					\$13.665	\$13.665





	Eje.					\$4.615	\$4.615
Notas: Cifras en millones de pesos. Datos tomados de reportes Segplan a 31 de diciembre de 2016; 2020 y 2024. * Vigencias con armonización de planes de desarrollo distrital. ** Compromisos a 28 de febrero.							

Para cada periodo de gobierno, Canal Capital fórmula uno o más proyectos de inversión alineado con el Plan Distrital de Desarrollo vigente; a través de los cuales se ejecutan anualmente los recursos del FUTIC (Previamente ANTV- FONTV). Ahora bien, a partir de la formulación y presentación de un plan anual de inversión, acorde con los lineamientos establecidos por la Ley, el MINTIC (o el Fondo), y las fichas proyectos específicos adicionales basados en convocatorias del FUTIC, se determina la transferencia condicionada para cada vigencia. De ahí que el monto y la destinación de la inversión está determinada por la normativa vigente del Fondo<sup>3</sup>.

En ese contexto, a continuación, se presenta la información sobre la destinación de recursos de cada proyecto de inversión:

NOMBRE PI	CÓDIGO	DESTINACIÓN DE LAS LÍNEAS DE INVERSIÓN
Televisión pública para la defensa y promoción de los Derechos Humanos y la cultura de paz	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Financiación de la programación educativa y cultural</li> </ul>
Televisión pública para la cultura ciudadana, la educación y la información (1)	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica</li> </ul>
Desarrollo de la infraestructura técnica, plataforma tecnológica OTT, digitalización y memoria digital audiovisual (1)	79	<ul style="list-style-type: none"> <li>Financiación de la programación educativa y cultural</li> <li>Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica</li> <li>Operación y funcionamiento.</li> </ul>
Fortalecimiento de la creación y cocreación de contenidos multiplataforma en ciudadanía, cultura y educación	7505	<ul style="list-style-type: none"> <li>Financiación de la programación educativa y cultural</li> <li>Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica</li> <li>Operación y funcionamiento</li> </ul>

<sup>3</sup> Hasta el año 2019 la Autoridad Nacional de Televisión (ANTV) se encargaba de la destinación de recursos a los canales de televisión para la financiación de la programación educativa y cultural, Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica; ya desde el año 2020 el Fondo único de TIC entra a establecer las reglas de ejecución de los recursos para las líneas de Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal, Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias; Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos, Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual; a partir del año 2021 la resolución 922 incluyó la posibilidad financiar hasta el 10% en Operación y Funcionamiento. A partir del año 2024 la Resolución 3556 establece las reglas para la asignación y ejecución de los recursos hasta la fecha.



Incremento de la capacidad instalada para la producción y circulación masiva de contenidos audiovisuales y digitales en el Canal público de Bogotá D.C.	7539	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contenido programación educativa y cultural multipantalla y multiplataforma</li> <li>Operación y funcionamiento</li> </ul>
---	------	---

El Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, conforme lo reportado, no disponen de recursos programados sobre desembolsos y ejecutados por concepto de transferencias de la Nación en el Sistema General de Participaciones (SGP).

*6. Para las vigencias 2016-2025, presente una relación detallada de todas y cada una de las metas financiadas por parte de las entidades que integran el respectivo sector administrativo y que contaron con respaldo de recursos de la nación. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) han registrado recursos, por metas de proyectos, provenientes de las transferencias de la Nación, para programas y/o proyectos de inversión, los cuales han sido apropiados en el presupuesto de gastos e inversiones. En consecuencia, se adjuntan los siguientes anexos correspondientes a cada entidad:

- Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes (SCRD): Anexo denominado “*PI con presupuesto SGP METAS PDD.excel*”.
- Instituto Distrital de las Artes (Idartes): Anexo denominado “*Anexo Punto 6 y 7 Consolidado SGP 2016-2025 Detallado Idartes.excel*”
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD): Anexo denominado “*Anexo 5-proyectos\_metas\_2016-2025 transferencias nacion.exel*”.

Canal Capital aporta Archivo en formato Excel con la información detallada de las magnitudes-metas actividades programadas y ejecutadas anualmente en los proyectos de inversión que fueron desarrollados con los recursos recibidos por la ANTV y el FUTIC en los periodos señalados. La información corresponde a los informes de Segplan 1.0, a 31 de diciembre de 2016; 2020 y 2024; y para 2025 corresponde el reporte PIIP a 28 de febrero.

Cabe señalar que el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) y la Orquesta Filarmónica de Bogotá no disponen de recursos programados sobre desembolsos y



ejecutados por concepto de transferencias de la Nación en el Sistema General de Participaciones (SGP).

*7. Para cada meta propuesta especifique el valor anual de los recursos programados por concepto de transferencias de la nación, desembolsos registrados, nivel de ejecución presupuestal de los recursos y estado de cumplimiento de la respectiva meta. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) han registrado recursos, por metas de proyectos, provenientes de las transferencias de la Nación, para programas y/o proyectos de inversión, los cuales han sido apropiados en el presupuesto de gastos e inversiones. En consecuencia, se adjuntan los siguientes anexos correspondientes a cada entidad:

- Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes (SCRD): Anexo denominado “*PI con presupuesto SGP METAS PDD.excel*”.
- Instituto Distrital de las Artes (Idartes): Anexo denominado “*Anexo Punto 6 y 7 Consolidado SGP 2016-2025 Detallado Idartes.excel*”
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD): Anexo denominado “*Anexo 5-proyectos\_metas\_2016-2025 transferencias nacion.exel*”.

Canal Capital aporta Archivo en formato Excel, con la información de los recursos programados por concepto de transferencias de la nación, programados y ejecutados anualmente en los proyectos de inversión que fueron desarrollados con los recursos recibidos por la ANTV y el FUTIC en los periodos señalados. La información corresponde a los informes de Segplan 1.0, a 31 de diciembre de 2016; 2020 y 2024; y para 2025 corresponde el reporte PIIP a 28 de febrero.

Cabe señalar que el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) y la Orquesta Filarmónica de Bogotá no disponen de recursos programados sobre desembolsos y ejecutados por concepto de transferencias de la Nación en el Sistema General de Participaciones (SGP).

*8. Informe si durante el periodo 2016-2025, se han registrado programas o proyectos de inversión cofinanciados vía transferencias de la nación y que no contaron con el desembolso de los respectivos recursos. En caso afirmativo indique el programa o proyecto de inversión afectado, el valor total del mismo y los recursos que debían desembolsarse por concepto de transferencias de la nación. Cursiva fuera de texto*





**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), y las entidades adscritas que financiaron proyectos de inversión con fuentes provenientes de la Nación, contaron con el desembolso de los recursos correspondientes.

Para el periodo 2016-2025, los recursos de transferencias asignados a Canal Capital a través de Autoridad Nacional de Televisión -ANTV- y posteriormente el FUTIC, fueron desembolsados según las resoluciones expedidas para dicho propósito.

No obstante, es importante mencionar que Canal Capital proyecta un cupo adicional en su anteproyecto de presupuesto para proyectos específicos formulados y presentados a MINTIC según sus necesidades de financiación, los cuales pueden resultar o no aprobados. Esto conlleva a diferencias entre el presupuesto programado con aprobación del CONFIS Distrital y los montos efectivamente desembolsados por el FUTIC en ciertas vigencias. Al respecto, mientras la asignación anual del plan de inversión a los canales de televisión regional es de carácter obligatorio para MINTIC como se ha mencionado previamente, la aprobación de proyectos específicos es discrecional del Ministerio y puede variar de una vigencia a otra.

En el caso de 2024, el cupo de transferencias proyectado por el Canal superó los desembolsos reales por los siguientes factores: De una parte, para Canal Capital MINTIC, además del Plan de inversión mínimo previsto como garantía para la televisión pública en la Ley 1978 de 2019, el FUTIC sólo asignó trescientos cincuenta y un millones de pesos (\$351.000.000) m/cte, para proyectos específicos de la convocatoria “Región sin Límites” dirigida a todos los canales regionales de televisión y de la cual Canal Capital resultó adjudicatario.

De otra parte, en la armonización del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”, Canal priorizó la renovación tecnológica en el ámbito de la producción y emisión de televisión para mejorar su competitividad y superar una obsolescencia tecnológica. Por esta razón, en el primer semestre de 2024 el Canal presentó al MINTIC una propuesta para la renovación tecnológica por un valor total de cinco mil trescientos sesenta y tres millones de pesos (\$5.363.000.000) m/cte, correspondientes al cupo presupuestal existente. Sin embargo, el MINTIC informó en septiembre de 2024 que, por restricciones fiscales a nivel nacional, no era posible aprobar el proyecto postulado por Canal Capital. Todo lo anterior llevó a una reducción en la apropiación presupuestal en el rubro correspondiente a la transferencia Nación.

*9. Informe si durante el periodo 2016-2025, se han identificado programas o proyectos de inversión cofinanciados con la nación (sin contar transferencias) y que no registraron el desembolso de los respectivos recursos. En caso afirmativo indique*





*el programa o proyecto de inversión afectado, el valor total del mismo y los recursos que debían desembolsarse por parte de la Nación. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), como entidad rectora del sector y parte de la Administración Central, junto con sus entidades adscritas y vinculada, no financiaron proyectos de inversión con fuentes provenientes de la Nación diferentes a transferencias.

**10.** *Para las vigencias 2024-2025, informe si se han programado recursos adicionales a los previstos en el presupuesto aprobado y/o liquidado por concepto de: Transferencias, Cofinanciación y demás aportes de la Nación y Rentas de destinación específica que financian el Régimen Subsidiado. En caso afirmativo indique naturaleza y destinación de estos recursos adicionales incorporados (presupuesto vigencia 2024) y pendientes de incorporación en el presupuesto de 2025 vía decreto distrital (Art. 143C del Decreto Ley 1421 de 1993). Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes (SCRD), en su calidad de entidad rectora del sector y parte de la Administración Central, junto con sus entidades adscritas y vinculada, no han programado recursos adicionales a los ya previstos en el presupuesto aprobado y/o liquidado para los conceptos mencionados, los cuales financian el Régimen Subsidiado.

**11.** *Informe si durante las vigencias 2016-2025, las entidades que integran su Sector Administrativo han suscrito convenios de cofinanciación con el Gobierno Nacional. En caso afirmativo presente la siguiente información:*

- a. Copia del convenio suscrito*
- b. Breve descripción del proyecto a cofinanciar*
- c. Valor total del proyecto a financiar*
- d. Periodo de duración del convenio*
- e. Fuentes de financiación que respaldan el convenio de cofinanciación*
- f. Aportes definidos por parte del Distrito y la Nación*
- g. Cronograma, compromisos de pago y desembolsos por parte del Distrito y la Nación. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** Desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), en su calidad de entidad rectora del sector y parte de la Administración Central, junto con sus entidades adscritas y vinculada, tras realizar la verificación de las bases de datos correspondientes, se ha constatado que no existen convenios de cofinanciación con recursos del Gobierno Nacional.





**12.** *Teniendo en cuenta la expedición del Decreto 069 de 2025 del Ministerio de Hacienda, informe de qué manera se afectaría el monto global del presupuesto anual de rentas e ingresos y gastos e inversiones del Distrito Capital, vigencia 2025. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** En virtud del Decreto 069 de 2025 del Ministerio de Hacienda y Crédito Público, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, así como sus entidades adscritas y vinculada, no tienen competencias para pronunciarse sobre la afectación del monto global del presupuesto anual de rentas e ingresos y gastos e inversiones del Distrito Capital para la vigencia 2025.

**13.** *De acuerdo con el Decreto 069 de 2025 del Ministerio de Hacienda, presente un análisis en materia de impacto fiscal, técnico y jurídico con respecto al conjunto de programas, proyectos e inversiones que se verían afectados tras la expedición de esta norma. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** En virtud del Decreto 069 de 2025 del Ministerio de Hacienda y Crédito Público, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, así como sus entidades adscritas y vinculada, no tienen competencias para pronunciarse sobre el impacto fiscal, técnico y jurídico relacionado con los programas, proyectos e inversiones mencionados en dicho decreto.

**14.** *Informe si existe una fuente de financiación diferente o sustitutiva que respalde el correcto desarrollo de los programas, proyectos e inversiones descritos en el decreto mencionado. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** En virtud del Decreto 069 de 2025 del Ministerio de Hacienda y Crédito Público, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, así como sus entidades adscritas y vinculada, no tienen competencias para pronunciarse sobre las fuentes de financiación diferentes o sustitutivas que respalde el correcto desarrollo de los programas, proyectos e inversiones descritos en el decreto mencionado.

**15.** *Informe el monto total de recursos destinados al Programa de Alimentación Escolar en Bogotá durante los años 2016-2025. Discrimine la información según aportes del Distrito y la Nación, así como total de beneficiarios del PAE durante cada una de las vigencias en mención. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** Desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, así como sus entidades adscritas y vinculada, no cuentan con competencias para pronunciarse sobre los recursos asignados al Programa de Alimentación Escolar (PAE).







**16.** Informe si la Administración Distrital ha sido notificada frente al no desembolso de recursos por parte de la nación para el apalancamiento del Programa de Alimentación Escolar durante 2025. En caso afirmativo señale el monto total de recursos que dejarán de percibirse, número de estudiantes que se verían afectados y alternativas de financiación proyectadas. *Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** Desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, así como sus entidades adscritas y vinculada, no cuentan con competencias para pronunciarse sobre los recursos asignados al Programa de Alimentación Escolar (PAE) para la vigencia mencionada.

**17.** Informe el monto total de recursos destinados a la financiación de programas de educación superior para jóvenes durante los años 2016-2025. Discrimine la información según aportes del Distrito y la Nación, así como total de beneficiarios de estos programas durante cada una de las vigencias en mención. *Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** Desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, así como sus entidades adscritas y vinculada, no cuentan con competencias para pronunciarse sobre los recursos asignados a la financiación de programas de educación superior para jóvenes en las vigencias mencionadas.

**18.** Informe si la Administración Distrital ha sido notificada frente al no desembolso de recursos por parte de la nación para el apalancamiento de programas de educación superior durante 2025. En caso afirmativo señale el monto total de recursos que dejarán de percibirse, número de jóvenes que se verían afectados y alternativas de financiación proyectadas. *Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** Desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, así como sus entidades adscritas y vinculada, no cuentan con competencias para pronunciarse sobre los recursos asignados a la financiación de programas de educación superior en la vigencia mencionada.

**19.** Informe el monto total de recursos destinados a la financiación de programas de atención integral a la primera infancia durante los años 2016-2025. Discrimine la información según aportes del Distrito y la Nación, así como total de beneficiarios de estos programas durante cada una de las vigencias en mención. *Cursiva fuera de texto*







**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) informa que desde el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) se destinaron recursos a la financiación de programas de primera infancia y adultos mayores los cuales se informan en el anexo “Anexo 6- Recursos primera infancia y adulto mayor 2016-2025.excel”

Por su parte, el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), durante el periodo 2016 - 2025 se ejecutaron \$77.335 millones de pesos en la atención de 778.398 beneficiarios pertenecientes a primera infancia con aportes del Distrito.

Año	Proyecto de Inversión	Ejecución Presupuestal (En Millones)	Beneficiarios
2016	914 - Promoción de la creación y la apropiación artística en niños y niñas en primera infancia	\$ 3.547	55.149
2016	993 - Experiencias artísticas para la primera infancia	\$ 3.636	47.009
2017		\$ 6.817	80.901
2018		\$ 6.961	83.903
2019		\$ 7.766	91.805
2020		\$ 4.391	36.925
2020	7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.	\$ 3.587	25.055
2021		\$ 7.758	85.471
2022		\$ 8.638	89.279
2023		\$ 7.598	92.928



2024		\$ 6.878	78.086
2024	7962 - Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.	\$ 1.506	11.887
2025		\$ 8.253	Al corte aún no se cuentan con beneficiarios atendidos ya que al corte se ha elaborado las actividades administrativas y de planeación de labores de articulación y gestión territorial previas al inicio de actividades con beneficiarios.

En cuanto a la atención integral de primera infancia, es importante señalar que el Idartes no contó durante el periodo 2016-2025 con recursos de la Nación.

De otra manera, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural no recibe recursos de la nación destinados a la financiación de programas de atención integral a la primera infancia. Sin embargo, en desarrollo de los proyectos de inversión, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, con los recursos asignados por la Secretaría Distrital de Hacienda, lleva a cabo la ejecución del programa de formación en patrimonio cultural “Civinautas”, el cual tiene como labor diseñar e implementar, bajo un enfoque participativo, procesos pedagógicos orientados a la sensibilización, reconocimiento, apropiación y activación del patrimonio cultural con niños, niñas y adolescentes de instituciones educativas y otros contextos educativos de la ciudad de Bogotá, a fin de contribuir al ejercicio de sus derechos culturales y patrimoniales y a la construcción de su ciudadanía.

A continuación, se relacionan los proyectos de inversión y los recursos ejecutados:

Año	Proyecto de Inversión	Meta Entidad	Ejecución presupuestal (en millones)	Beneficiarios- Magnitud
2016	911 - Jornada educativa única para la excelencia académica y la formación integral	Beneficiar a 1,500 niños/as y jóvenes con proyectos de formación en patrimonio cultural	306	1500



2016	1024 - Formación en patrimonio cultural	Atender a 8474 niños/as y adolescentes a través de la formación en patrimonio cultural	142	645
2017			450	1221
2018			530	2718
2019			618	2987
2020			245	1412
2020	7601. Formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación para la vida en Bogotá	Beneficiar a 7595 personas en procesos integrales de formación en patrimonio cultural	538	1088
2021			574	864
2022			239	2367
2023			332	2160
2024			208	1116
2024	8151-Desarrollo de procesos pedagógicos en patrimonio cultural con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y otros actores en Bogotá D.C.	Beneficiar a 5500 Niñas, niños, adolescentes y jóvenes en educación inicial, básica y media, a través de procesos de formación patrimonial.	214	689
		Beneficiar a 650 niñas, niños, adolescentes y jóvenes a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación patrimonial, en particular en espacios y entornos barriales, organizativos e institucionales.	98,87	123
2025		Beneficiar a 5500 Niñas, niños, adolescentes y jóvenes en educación inicial, básica y media, a través de procesos de formación patrimonial.	Programado 399	Programado 1,611





		Beneficiar a 650 niñas, niños, adolescentes y jóvenes a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación patrimonial, en particular en espacios y entornos barriales, organizativos e institucionales.	Programado 198	Programado 150
--	--	--	----------------	----------------

Cifras en millones de pesos. Información tomada de los informes de seguimiento SEGPLAN

**20.** Informe si la Administración Distrital ha sido notificada frente al no desembolso de recursos por parte de la nación para el apalancamiento de programas relacionados con la atención integral a la primera infancia durante 2025. En caso afirmativo señale el monto total de recursos que dejarán de percibirse, número de niños y niñas que se verían afectados y alternativas de financiación proyectadas. *Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), junto con sus entidades adscritas y vinculada, en la vigencia 2025 no han recibido recursos de la Nación para el apalancamiento de programas relacionados con la atención integral a la primera infancia.

**21.** Informe el monto total de recursos destinados a la financiación de programas de atención a personas mayores durante los años 2016-2025. Discrimine la información según aportes del Distrito y la Nación, así como total de beneficiarios de estos programas durante cada una de las vigencias en mención. *Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) han registrado recursos destinados a la financiación de programas de atención a personas mayores. En consecuencia, se adjuntan los siguientes anexos correspondientes a cada entidad:

- Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes (SCRD): Se relacionan los montos por vigencia y total destinados a la financiación de programas de atención a personas mayores, a través del programa Beneficios Económico Periódicos (BEPS) que empezó a regir a partir del año 2020, en el anexo denominado “*BEPS SCRD 2020-2025.excel*”.
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD): Anexo denominado “*Anexo 6-Recursos primera infancia y adulto mayor 2016-2025.exel*”.



Cabe señalar que el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB), no disponen de recursos destinados específicamente a la financiación de programas de atención a personas mayores. No obstante, todos sus programas son incluyentes a todos los grupos poblacionales y sectores sociales. Canal Capital, no ejecuta programas de atención a personas mayores.

*22. Informe si la Administración Distrital ha sido notificada frente al no desembolso de recursos por parte de la nación para el apalancamiento de programas relacionados con la atención a personas mayores durante 2025. En caso afirmativo señale el monto total de recursos que dejarán de percibirse, número de personas mayores que se verían afectados y alternativas de financiación proyectadas. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) no ha sido notificada sobre modificaciones en el financiamiento del programa Beneficios Económico Periódicos (BEPS) para la vigencia 2025. Por otra parte, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) tampoco ha sido notificado por parte de la SHD respecto al desembolso de recursos por parte de la Nación para el apalancamiento de programas relacionados con programas de adulto mayor en la misma vigencia.

Cabe señalar que el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) y la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) no disponen de recursos destinados específicamente a la financiación de programas de atención a personas mayores. No obstante, todos sus programas son incluyentes a todos los grupos poblacionales y sectores sociales.

Por la misionalidad y funciones de Canal Capital, la Empresa no es competente para responder la información solicitada ni ha sido notificada sobre el no desembolso de recursos de la nación para el apalancamiento de programas relacionados con la atención a personas mayores durante 2025.

*23. Informe el monto total de recursos destinados a la financiación de transferencias monetarias para la atención de personas/hogares pobres y/o vulnerables, durante los años 2016-2025. Discrimine la información según aportes del Distrito y la Nación, así como total de hogares/personas beneficiarias de estas transferencias durante cada una de las vigencias en mención. Cursiva fuera de texto*





**Respuesta:** La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte desde su quehacer misional no destina recursos de manera específica a la financiación de transferencias monetarias para la atención de personas/hogares pobres y/o vulnerables.

Sin embargo, durante la vigencia 2020, en cumplimiento de lo dispuesto en el **Decreto 561 de 2020 “Por el cual se adoptan medidas transitorias en materia de cultura en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica”** destinó transitoriamente los recursos del impuesto nacional al consumo asignados a cultura, para contribuir a la subsistencia de los artistas, creadores y gestores culturales, que demuestran su estado de vulnerabilidad. El monto de los recursos programados fue \$849.473.910 de los cuales se realizaron desembolsos a 1423 beneficiarios por un monto total de \$683.040.000.

Por otra parte, en el marco de lo dispuesto en el **Decreto 475 de 2000 “Por el cual se dictan medidas especiales relacionadas con el sector Cultura, dentro del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica”** se destinaron de manera transitoria recursos de la contribución parafiscal de espectáculos públicos de artes escénicas, para apoyar al sector cultural de las artes escénicas, en las actividades de creación, formación virtual, producción y circulación de espectáculos públicos de artes escénicas en cualquier modalidad (presencial o virtual). En consecuencia, se realizaron las siguientes convocatorias para la entrega de estímulos para dar cumplimiento a lo ordenado en el citado Decreto:

Vigencia	Convocatoria	Estímulos otorgados	Valor de la Convocatoria
2020	El arte y la cultura se crean en casa	51	\$3.444.000.000
2020	Arte para la transformación social	23	\$1.172.000.000
2020-2021	El arte y la cultura se crean en casa II	32	\$2.086.000.000
2020-2021	Arte para la transformación social II	23	\$695.000.000

Cabe señalar que el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) y la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) no disponen de





recursos destinados a la financiación de transferencias monetarias para la atención de personas/hogares pobres y/o vulnerables.

Por la misionalidad y funciones de Canal Capital, no ejecuta acciones relacionadas con transferencias monetarias a ningún tipo de población.

*24. Informe si la Administración Distrital ha sido notificada frente al no desembolso de recursos por parte de la nación para el apalancamiento de programas relacionados con transferencias monetarias y que están dirigidos a la atención de personas/hogares pobres y/o vulnerables en Bogotá, durante la vigencia 2025. En caso afirmativo señale el monto total de recursos que dejarán de percibirse, número de hogares/personas que se verían afectados y alternativas de financiación proyectadas. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), como entidad rectora del sector y parte de la Administración Central, junto con sus entidades adscritas y vinculada, no destinan recursos de manera específica para el apalancamiento de programas relacionados con transferencias monetarias y que están dirigidos a la atención de personas/hogares pobres y/o vulnerables en Bogotá.

*25. Informe el monto total de recursos destinados a la financiación de subsidios de vivienda (en sus distintas modalidades) durante los años 2016-2025. Discrimine la información según aportes del Distrito y la Nación, así como total de hogares/personas beneficiarias de estos subsidios durante cada una de las vigencias en mención. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, así como sus entidades adscritas y vinculada, no cuentan con competencias para pronunciarse sobre los recursos asignados para los subsidios de vivienda (en sus distintas modalidades) para las vigencias mencionadas.

*26. Informe si la Administración Distrital ha sido notificada frente al no desembolso de recursos por parte de la nación para el apalancamiento de programas relacionados con subsidios de vivienda en Bogotá durante la vigencia 2025. En caso afirmativo señale el monto total de recursos que dejarán de percibirse, número de hogares/personas que se verían afectados y alternativas de financiación proyectadas. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, así como sus entidades adscritas y vinculada, no cuentan con competencias para pronunciarse sobre





los recursos asignados para programas relacionados con subsidios de vivienda en Bogotá para la vigencia mencionada.

*27. Informe el monto total de recursos aportados por la nación y que financian el funcionamiento del Régimen Subsidiado de Bogotá, durante los años 2016-2025. Discrimine la información según aportes del Distrito y la Nación y total de beneficiarios por concepto de estos recursos. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, así como sus entidades adscritas y vinculada, no cuentan con competencias para pronunciarse sobre los recursos asignados para la financiación del Régimen Subsidiado de Bogotá en las vigencias mencionadas.

*28. Informe el monto total de recursos destinados a la financiación de obras de infraestructura en el sector salud, durante los años 2016-2025. Discrimine la información según aportes del Distrito y la Nación y obras de infraestructura a financiar. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, así como sus entidades adscritas y vinculada, no cuentan con competencias para pronunciarse sobre los recursos asignados para la financiación de obras de infraestructura en el sector salud.

*29. Informe si la Administración Distrital ha sido notificada frente al no desembolso de recursos por parte de la nación para el apalancamiento de obras de infraestructura relacionadas con el sector salud de Bogotá durante la vigencia 2025. En caso afirmativo señale el monto total de recursos que dejarán de percibirse, obras que se verían afectadas y alternativas de financiación proyectadas. Cursiva fuera de texto*

**Respuesta:** La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, así como sus entidades adscritas y vinculada, no cuentan con competencias para pronunciarse sobre los recursos asignados para el apalancamiento de obras de infraestructura relacionadas con el sector salud de Bogotá.

*30. Informe si el gobierno nacional se ha comprometido con el desembolso de recursos para la sostenibilidad financiera del sistema de salud de Bogotá, durante las vigencias 2017-2025. En caso afirmativo indique acto administrativo, circular o documento donde se demuestre el compromiso financiero pactado, cronogramas de desembolso y estado del mismo. Cursiva fuera de texto*





**Respuesta:** La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, así como sus entidades adscritas y vinculada, no cuentan con competencias para pronunciarse sobre los recursos asignados para la sostenibilidad financiera del sistema de salud de Bogotá.

Todos los anexos que se aportan, se ponen a disposición en el siguiente enlace de Google Drive: [https://drive.google.com/drive/folders/1HrTVV7C7487d0gtEaUTlj1jXonOi4PYs?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1HrTVV7C7487d0gtEaUTlj1jXonOi4PYs?usp=drive_link), en el cual, se encuentran creadas carpetas por las entidades del sector, respectivamente, con los archivos de Excel relacionados anteriormente.

Cordial saludo,

## **SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR**

Secretario de Despacho

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Anexos disponibles en el siguiente enlace de Google Drive: [https://drive.google.com/drive/folders/1HrTVV7C7487d0gtEaUTlj1jXonOi4PYs?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1HrTVV7C7487d0gtEaUTlj1jXonOi4PYs?usp=drive_link), organizados por las entidades del sector Cultura, Recreación y Deporte, aportados así:

### **SCRD:**

Pregunta 1: SGP SCR D 2016-2025.excel  
Pregunta 2: SGP SCR D 2016-2025.excel  
Pregunta 3: SGP SCR D 2016-2025.excel  
Pregunta 4: PI con presupuesto SGP SCR D.excel  
Pregunta 5: PI con presupuesto SGP SCR D.excel  
Pregunta 6: PI con presupuesto SGP METAS PDD.excel  
Pregunta 7: PI con presupuesto SGP METAS PDD.excel  
Pregunta 21: BEPS SCR D 2020-2025.excel

### **IDARTES:**

Pregunta 1: Pregunta 1 - SGP IDARTES 2016-2025.excel  
Pregunta 2: Pregunta 1 - SGP IDARTES 2016-2025.excel  
Pregunta 3: Anexo Punto 3 y 4 - Consolidado SGP 2016-2025 Idartes - 13032025.excel  
Pregunta 4: Anexo Punto 3 y 4 - Consolidado SGP 2016-2025 Idartes - 13032025.excel  
Pregunta 5: Pregunta 4 - Detalle SGP.excel  
Pregunta 6: Anexo Punto 6 y 7 Consolidado SGP 2016-2025 Detallado Idartes.excel  
Pregunta 7: Anexo Punto 6 y 7 Consolidado SGP 2016-2025 Detallado Idartes.excel

### **IDRD:**

Pregunta 1: Anexo 1-Recursos Transferencias Nación 2016-2025-IDRD.excel  
Pregunta 2: Anexo 2- Recursos Transferencias Nación ejecutados 2016-2025-IDRD.excel  
Pregunta 3: Anexo 2- Anexo 2-Recursos Transferencias Nación ejecutados 2016-2025-IDRD.excel  
Pregunta 4: Anexo 3 - Relación de proyectos de inversión 2016-2025 con SGP y otros IDRD  
Pregunta 5: Anexo 4- proyectos de inversión 2016-2025 transferencias nación IDRD.excel  
Pregunta 6: Anexo 5-proyectos\_metas\_2016-2025 transferencias nacion.excel  
Pregunta 7: Anexo 5-proyectos\_metas\_2016-2025 transferencias nacion.excel  
Pregunta 19: Anexo 6- Recursos primera infancia y adulto mayor 2016-2025.excel  
Pregunta 21: Anexo 6- Recursos primera infancia y adulto mayor 2016-2025.excel





**CANAL CAPITAL**

Pregunta 6: Anexo Excel. Metas financiadas - pestaña "Metas"

Pregunta 7: Valor anual de los recursos programados por meta - pestaña "Recursos"

Aportaron información por **SCRD:**

**Oficina Asesora de Planeación OAP:**

Aprobó: Luis Fernando Mejía / Jefe de la OAP SCRD

Proyectó: Carolina Arteaga / Profesional OAP SCRD

Maritza Amado / Contratista OAP SCRD

Johanna Bustos / Contratista OAP SCRD

Leonardo Gutiérrez / Profesional OAP SCRD

Jesús David López / Contratista OAP SCRD

José Eduardo del Valle / Contratista OAP SCRD

**Grupo Interno de Trabajo de Contratación SCRD:**

Aprobó: Miriam Janeth Sossa / Coordinadora

Proyectó: Edna Carolina Cortés / Abogada Contratista

Aprobó: Sandra Castiblanco Monroy, Directora de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano.

**IDARTES:**

Aprobó: Daniel Sánchez Rojas / Jefe de la OAPTI Idartes

Proyectó: [Miguel Enrique Quintero Coral](#) / Contratista OAPTI Idartes

[Mayer Fernando Bojacá Uribe](#) / Contratista OAPTI Idartes

Revisó: Juana Emilia Andrade Pérez / Contratista Dirección General

**IDRD:**

Aprobó: Martha Rodríguez Martínez / Jefe de la OAP IDRD

Proyectó: Jonatan David Tellez Goenaga / Contratista STRD

Elizabeth Hoyos Salazar / Contratista STRD

Nancy Elizabeth Moreno Segura / Profesional Especializada- OAP IDRD

Dora Elsa Rodríguez Mora / Profesional Especializada Área de presupuesto-IDRD

Aprobó: [Hugo Alexander Cortes Leon](#) / Subdirector Técnico de Recreación y Deporte (e)

Luz Adriana León Cortés / Profesional Especializada Área de presupuesto-IDRD

**FUGA:**

Aprobó: Anggie Lorena Ramírez Gamboa / Jefe de la OAP FUGA

Proyectó: Xavier Ramos Rodríguez / Contratista OAP FUGA

**IDPC:**

Aprobó: Luz Patricia Quintanilla / Jefe de la OAP IDPC

Proyectó: Diana Milena Triana Moreno / Profesional especializada de la OAP IDPC

Leonardo Alonso Castrillón Hernández / Profesional especializado de la Subdirección de Gestión Corporativa del IDPC.

**OFB:**

Aprobó: Oscar Hernán Bolaños / Jefe de la Oficina Asesora de Planeación y Tecnología OFB

Proyectó: Carlos Cantor - Nathalia Baquero / Oficina Asesora de Planeación y Tecnología OFB

Stephany Ramírez Pinta / Oficina Jurídica y de Contratación

**CANAL CAPITAL:**

Revisó: Carolina Carranza Ortiz, Abogada contratista de Secretaría General

Brayan Moreno Chaparro - Contratista Gerencia

Edwin Andrés Mendoza - Asesor Jurídico Contratista Secretaría General

Laura Montoya Vélez, Profesional especializado de Planeación

Jorge Enrique Angarita López. Subdirector Financiero

Juana Amalia González Hernández –Secretaría General

Proyectó: Sandra Yomary Díaz Saavedra. Profesional de Presupuesto

Rene Alejandro Bastidas Plazas. Contratista Oficina de Planeación






Monica Boada. Contratista Oficina de Planeación

Revisó Diego F. Diego F. Arango M. / Asesor de Despacho SCRD  
Anny M. Arias M. / Abogada Despacho SCRD

Revisó: Sandra Margoth Vélez Abello / Jefe Oficina Jurídica SCRD

<b>Documento 20251000045521 firmado electrónicamente por:</b>	
<b>Santiago Trujillo Escobar</b>	Secretario de Despacho - Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 18-03-2025 15:19:04
<b>Sandra Margoth Vélez Abello</b>	Jefe Oficina Jurídica Oficina Jurídica Fecha firma: 18-03-2025 14:59:48
<b>Myriam Janeth Sosa Sedano</b>	Coordinadora Grupo Interno de Trabajo de Contratación Grupo Interno de Trabajo de Contratación Fecha firma: 18-03-2025 14:40:50
<b>Edna Carolina Cortes Sanchez</b>	Abogada Contratista Grupo Interno de Trabajo de Contratación Fecha firma: 18-03-2025 13:48:52
<b>Luis Fernando Mejia Castro</b>	Jefe Oficina Asesora de Planeación Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 18-03-2025 13:09:59
<b>Sandra Patricia Castiblanco Monroy</b>	Directora Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano Fecha firma: 18-03-2025 12:47:38
<b>José Eduardo Del Valle Granados</b>	Contratista Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 18-03-2025 12:05:28
<b>Diego Fernando Arango Melo</b>	Asesor Despacho Código 105 Grado 04 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 18-03-2025 11:57:35
<b>Anny Marcela Arias Maestre</b>	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 18-03-2025 11:53:11
 455682252b6c48560ced554487d4d21810ec0c3fbb6d92cda691de7a770f299 Codigo de Verificación CV: 8ba37	